

На живописном месте расположилось село Армиево. Оно лежит вдоль реки Эзя-лей, которая впадает в р. Уза. Село основано примерно в 8-9вв. н.э. О названии села существует множество легенд.

Одни утверждают, что поселенцы мордвы были воинственными людьми, у них было много богатств, разных украшений. «Ярмак» (морд.) — значит деньги. Отсюда и произошло слово «Армиево», при постоянном изменении слово «Ярмак». Другие легенды утверждают следующее: жило воинственное племя под предводительством двух братьев — Ермила и Еги, эти имена предводителей послужили названием поселения — «Ермиега». В течение многих веков слово претерпело изменения. Теперь оно произносится: «Ар-ми-ево».

К концу 19 века в селе насчитывалось 400-500 дворов. Все жители занимались земледелием, животноводством, огородничеством. Сеяли рожь, пшеницу, просо, овес, лен, коноплю. Около 150 дворов не имели лошадей. Земли на каждый двор приходилось около 10 десятин.

Обучение грамоте в с. Армиево началось в 1864г.

Пришел 1917г. были созданы советы, построили клуб, избу-читальню. Председателем сельсовета был Анисимов Григорий Иванович. В 1919г. в селе впервые прошли выборы. Первая комсомольская ячейка организована в 1920г.

В этом же году созданы ТОЗы, они существовали до 1928г. С 1935г. в с. Армиево стало два колхоза: «Политотдел» и «6 условий Сталина».

Армиево — родина классика мордовской литературы Я.П. Григошина, дипломата А.Л. Лежикова, генерала армии директора Спецстроя России Н.П. Аброськина и других известных людей.

Сейчас в селе проживает 450 человек. В Армиево имеются: сельскохозяйственное предприятие ООО «Заря», администрация Армиевского сельсовета, 2-х этажная основная общеобразовательная школа с большим спортивным залом, в ней расположены также библиотека, фельдшерско — акушерский пункт.

В селе работают: сельский дом культуры, почта, магазин.

Село Армиёво Шемшейского района стало колыбелью известного мордовского поэта и писателя Григошина Якова Пахомовича.

Родился поэт 3 ноября 1888 года.

Яков Пахомович много лет преподавал в Мордовском институте культуры, затем был заместителем начальника Управления по вопросам искусства Совнаркома МАССТ. Занимая такие посты, будучи тесно связанным, с молодым поколением, работая научным сотрудником в институте культуры немало сил и энергии отдавал он организации и росту национальной письменности.

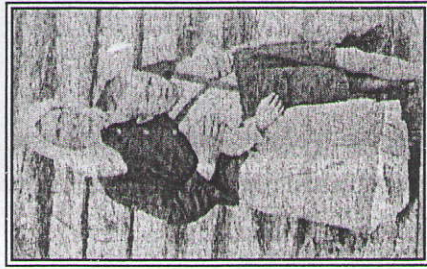
Печататься Яков Пахомович начал ещё в дореволюционное время.

В 1914 году в Балашове сначала на русском, а с 1921 года с появлением национальных изданий, на родном языке.

С 1922 года его стихи на эрзянском языке стали печататься в газете «Красный пахарь».

Во время учебы в Саранске Яков Пахомович встретился с известным фольклористом Б.М. Соколовым, который в 1926 году в статье «Первые шаги мордовской литературы» анализировал произведения Григошина и как удачу отметил его стих «Песня Пахаря».

Живя в Саранске Яков Пахомович выпустил несколько сборников стихов и прозы: «Первые снопы», «Песни новой деревни» (1931г.), «Новая сила» (1933г.), «Привет тебе, Мордовия» (1935г.), «По колхозным полям» (1935г.), и сборник рассказов для детей «Отгонек» (1934)



на фото П.Г. Симдянова

В своих произведениях, проникнутых искренней сыновней любовью к родному краю, своему народу, он стремился отображать преобразования в селе. Новое побеждает, свет одолевает тьму, — вот основной лейтмотив произведений Якова Пахомовича Григошина.

В них он ярко, убедительно говорит на родном языке «про родные леса, поля и сады, про счастливую жизнь возрожденной мордвы». Прославление новой жизни было программой его творчества:

Слушай, мир!

Загудела страна

Миллионном проводов,

Посмотри, как ликует она

Мошью роста своих городов.

Любовь к прошлому своего народа «седьм сказом стариков», Суре, хранящей былины, Яков Пахомович выразил в поэме «Мордовия». Он рассказывал, что «былинами и сказками богат сосновый бор», упоминал историческую мордовскую песню о борьбе мордвы с кочевниками (Буртасы).

Поэта привлекает и драматургия. Он написал либретто исторической оперы «Кузьма Алексеев» (руководил антирепостническим движением мордвы, в котором хотел показать, как тиранили его родной край в былые времена и пьесу для детей «Вокруг елки»), публиковал и критико-библиографические статьи.

Активная жизнь, бурная деятельность не спасла его в годы культуры личности. Он был репрессирован.

24 апреля 1938 года жизнь писателя трагически оборвалась.

Через десятилетия (20 лет) после смерти в Мордовском книжном издательстве вышло несколько его книг «Избранные произведения» (стихи и поэмы (1959г.), «Внук Вирява» (рассказ для детей младшего возраста (1963г.)), «Октябрьские зори» (стихи и проза) на русском и мордовском языках (1970 г.).

Активное участие приняла в подборе материалов для сборников Мария Игнатьевна Александрова, жена Якова Пахомовича.

Мать и отец Якова Пахомовича были в селе почетными людьми. Дом их стоял на улице Мокша, он был с садиком, что в ту пору для Армииёва было редкостью. В этом доме и родился Яков Пахомович. Отец его крестьянствовал. Семья была бедная.

В семье, кроме Якова, были дочь ^{Матрёка} Ариятинна и сыновья Василий и Степан.

Детство и юность поэта были тяжелыми. Семья рано осталась без отца. Яков пахал, жег уголь, батрачил по найму. Он в полной мере испытал участь бедняков, о которой в мордовской поговорке сказано: «Нужде раскрыты были все двери, а для счастья не было даже щелочки».

Позднее он писал в своем стихотворении «Жизнь хуже не придумаешь», отрывок из которого был опубликован в первом томе «История мордовской советской литературы».



На фото в центре Юрий Иванович Григошин



На фото Юрий Иванович в гостях у директора музея Антонова А.Е.

Что телега наша — погремушка!
Скрип печальный — наша борона,
Что сошник — дубовая игрушка,
Жести клин — коса моя странна
А лошадка — нет худее клячи.
У коровы вымени-то нет.
Выйдешь утром на поля — заплачешь
Проклянешь весь этот белый свет.

Яков Пахомович окончил начальную школу, учительскую семинарию, Саратовский университет. После университета закончил аспирантуру. Учился старательно, увлеченно. Больше всего его влекла литература.

Остается только удивляться, что мальчишка из бедной семьи, из глухого села проходит такой путь, достигает таких высот.

Трудолюбие, талант, увлеченность и любовь к прошлому своего народа, тяга к знаниям – вот слагаемые, которые помогли ему пройти такой славный путь.

Он с детства стремится к знаниям, любил слушать песни и сказки, которые пела и рассказывала мать.

В учительской семинарии юноша впервые познакомился с произведениями русской классики, сам стал пробовать писать стихи на русском языке.

Позднее литературная критика назовет его мордовским Кольцовым. Григошин очень любил поэзию Кольцова, многому у него учился.

«Поэтому поэзия Я.П. Григошина влилась в культуру мордовского народа подобно тому, как поэтическое наследие Кольцова вошло в культурную сокровищницу русского народа» – писал известный критик и литературовед В.В. Горбунов.

Яков Пахомович всегда хотел, чтобы литература была летописью жизни и труда родного народа. Об этом говорят названия его сборников («Песни новой деревни», «На колхозных полях» и т.д.).

Поэтому он всегда был там, где жизнь кипела, где ковались новые победы.

Долгие годы, работая с детьми учителем начальной школы Я.П. Григошин, немало своих произведений посвятил детям. Он был одним из авторов первого букваря на мордовском языке. Книга была в синем бархатном переплете с тиснением золотом по диагонали: «Автору-составителю Григошину Якову Пахомовичу». Он оказал заметное влияние на формирование мордовской поэзии для детей.

В 1931 году после окончания Саратовского университета он переезжает в Саранск

На фото Елизавета Степановна, Иван Степанович (директор, парторг) и Петр Степанович были племянниками Якова Пахомовича



Здравствуй, друг мой
Друг мой дорогой
Тоска гнетет, страданье убивает
В душе моей покоя нет,
Все думы по тебе.

В разлуке поняла –
Сильна любовь моя.

Люблю тебя за чистоту души
И что в труде огнем *оришь

Откуда я все это знаю

Ты сам в стихах мне говоришь.

От первого брака с Годяевой Еленой Викторовной – ^{Твое} ~~двое~~
детей ~~Елена и Виктор~~ ^{и Сергей (умер 1930г)}

Сын-Виктор, Яковлевич – военный пенсионер.

У дочери ~~Елены~~ ^{Наташи} Яковлевны – двое детей. ^(Сергей, Владимир)

Наталья преподавала русский язык ^{в школе} Якова Пахомовича – инженер, живет в Минске, а Виктор – в Саранске. ^{Степурба}

Хочу я снова в Армию,

Где лес купается в тиши,

И неистраченное слово

Привольно льется из души.

Где угадаешь без ошибки,

Куда ведет твоя стезя.

С гостеприимною улыбкой

Навстречу выйдет мне эрзя.

И мой земляк, поэт Григошин,

Пройдет по улице со мной.

Я черпал стих его пригоршней,

Под трехсотлетней сосной.

Любому слову его внемлю

И песни новые пою,

Про отчий край, родную Землю,

Про жизнь тревожную мою.

Сергей Антипов.